

Liceul Teoretic "Mihai Eminescu", Călărași

Inspector școlar pentru educație permanentă

Inspectoratul Școlar Județean Călărași

Prof. Mitea Răzvan Răducu

Director Liceul Teoretic "Mihai Eminescu"

Prof. Gheorghe STOIAN

The Quest for Truthfulness

Concurs național de discurs și artă interpretativă în limba engleză

Ediția a XI-a , Călărași

Perioada de desfășurare: 5 mai – 23 mai 2025, Călărași

Argument

Într-o lume modernă, în care comunicarea este prea des redusă la spectaculosul de tip tabloid, tânjim după emoție și profunzime, după eleganță în adresare, promisiuni că spiritul și buna-cuviință își vor găsi mereu întruparea în împlinirea noastră ca oameni...

Acceptând existența convențiilor sociale, alegem să le respectăm pe cele care îmbracă rațiunea și sensibilitatea în vestmântul iscusit al rafinamentului și decenței.

INSTITUȚII COORDONATOARE:

Inspectoratul Școlar al Județului Călărași

Palatul Copiilor Nr. 1 Călărași

Liceul Teoretic "Mihai Eminescu" Călărași

PARTICIPANȚI: elevii claselor V – XII

Concursul național de discurs și artă interpretativă în limba engleză se desfășoară fără taxă și cu participare *directă, online și indirectă* (în acest din urmă caz, lucrările vor fi trimise prin poștă/poștă electronică pentru secțiunile Translation (Traducere) și Quiz .

Un elev se poate înscrie simultan la maxim trei secțiuni ale festivalului.

Toți elevii concurenți vor primi diplomă de participare. Se vor acorda premiile I, II, III și 3 mențiuni pentru fiecare secțiune.

Profesorii îndrumători ai elevilor înscriși în concurs vor primi diplome care să certifice participarea acestora .

Înscrierea pentru ediția 2025 se va face după cum urmează:

Nr. crt.	Secțiunea	Data limită de înscriere	Data limită de trimitere a înregistrărilor/lucrărilor
1	Discurs în limba engleză - participare directă sau online	11 aprilie 2025	11 aprilie 2025
2	Traducere literară din limba engleză - participare directă sau online	30 aprilie 2025	16 mai 2025
3	Quiz - participare directă sau online		
4	Lectură și dramatizare - participare directă sau online	30 aprilie 2025	16 mai 2025
5	Caligrafie și desen - participare directă, online sau indirectă	30 aprilie 2025	16 mai 2025 - pentru participare indirectă (prin poștă)
6	Muzică - participare directă sau online	30 aprilie 2025	16 mai 2025

1. PARTICIPARE DIRECTĂ ȘI INDIRECTĂ

Pentru participarea directă și indirectă, înscrierea se va realiza prin completarea unui formular (vezi

Anexa 1) și transmiterea acestuia, după completare, pe adresa de e-mail enemirela83@gmail.com, până la:

- a. **11 aprilie 2025** pentru secțiunea Discurs în limba engleză;
- b. **30 aprilie 2025** pentru celelalte secțiuni.

I. PARTICIPARE ONLINE

Pentru participarea online, înscrierea se va realiza, în funcție de secțiune, individuală sau colectivă, prin completarea unui formular google docs, până la data de **4 aprilie 2025** pentru secțiunea **Discurs în limba engleză**, respectiv **30 aprilie 2025** pentru celelalte secțiuni.

- **SECȚIUNI CU PARTICIPARE INDIVIDUALĂ**– înscrierea, prin google form, o va face fiecare elev care dorește să participe la una din următoarele secțiuni

Speech (Discurs)

Reading (Lectură interpretativă)

Drawing (Desen, Artă digitală)

Music (Muzică)

ADRESA ÎNCĂRCARE FIȘIER SECȚIUNI CU PARTICIPARE INDIVIDUALĂ

https://docs.google.com/forms/d/15LZp9ebZdlsami_T5v0ZnKdtQYrZbaIwHDWxaWB5Gyo/edit

- **SECȚIUNI CU PARTICIPARE COLECTIVĂ** - înscrierea, prin google form, o va face profesorul îndrumător, specificând numele elevilor pentru fiecare echipaj.

Acting (Dramatizare)

Music (Muzică)

ADRESA ÎNCĂRCARE FIȘIER SECȚIUNE COLECTIVĂ

https://docs.google.com/forms/d/1eW1dDrnGv-BT3VgrIbz0KpAWf_pmq3i6A1rW04TFDKQ/edit

N.B.:

1. Se vor încărca fișierele electronice de tip :
 - DOCUMENT, PDF, IMAGE - TRADUCERE;
 - PDF, DRAWING, IMAGE - DESEN ȘI CALIGRAFIE;
 - VIDEO, PRESENTATION - LECTURĂ;
 - VIDEO – DISCURS, INTERPRETARE, MUZICĂ.
2. Pentru participarea **indirectă**, **lucrările** elevilor înscriși la secțiunea Calligraphy and Drawing vor fi trimise pe adresa liceului: **Liceul Teoretic “Mihai Eminescu”, str. Prelungirea București nr. 14, cod poștal 910125, Călărași, jud. Călărași, până la data de 16 mai 2025**, prin poștă, pentru a putea fi evaluate în ziua de desfășurare a festivalului-concurs. Fiecare lucrare trimisă va fi etichetată cu datele de identificare ale concurentului care a realizat-o. Vă oferim modelul de etichetă, cu rugămintea ca fiecare lucrare trimisă să aibă eticheta completată, atașată

în colțul din dreapta jos al lucrării - pe verso.

Numele și prenumele elevului.....
Clasa.....Secțiunea
Titlul lucrării.....
Cadrul didactic îndrumător.....

Într-un plic A4 se vor trimite:

- Fișa/fișele de înscriere (Anexa 1) completată/completate;
 - Lucrarea/lucrările elevilor;
 - Un plic A4 autoadresat și timbrat pentru expedierea diplomei/lor și adeverinței/lor de participare.
3. În cazul participării la secțiunile Translation (Traducere) și Quiz, lucrările elevilor vor fi trimise prin poștă electronică în data de **16 mai 2025**, după desfășurarea probelor în județele de origine.

SECȚIUNILE FESTIVALULUI

Romanele propuse în această ediție a festivalului sunt *Pride and Prejudice de Jane Austen* și *Great Expectations de Charles Dickens*.

1. SPEECH

TOPICS

1. The making up of the accomplished woman: Physical appearance, Education & Knowledge, Marriage & Having Children, Career and Skills, Status & Class and Manners & Behaviour in *Pride and Prejudice* by *Jane Austen* and *Great Expectations* by *Charles Dickens*.
2. *Secrecy and concealment* in *Pride and Prejudice* by *Jane Austen* and *Great Expectations* by *Charles Dickens*.
3. *Affection, loyalty, and conscience are more important than social advancement, wealth, and class.*
4. *In search of a man / woman's continual struggling to achieve equality or redemption.*
5. *Feminist ideas* in *Pride and Prejudice* by *Jane Austen* and *Great Expectations* by *Charles Dickens*.
6. *Ambition and moral, social, and educational self-* in *Pride and Prejudice* by *Jane Austen* and *Great Expectations* by *Charles Dickens*.
7. *Crime, guilt, and innocence* in *Pride and Prejudice* by *Jane Austen* and *Great Expectations* by *Charles Dickens*.
8. *How do different characters respond to romantic rivals* in *Pride and Prejudice* by *Jane Austen* and *Great Expectations* by *Charles Dickens*.
9. *What role does social class and class ambiguity play* in *Pride and Prejudice* by *Jane Austen* and *Great Expectations* by *Charles Dickens*.

NOTA BENE:

1. Discursurile înscrise în competiție vor respecta următoarele **cerințe** :
 - Temele fiind orientative, recomandăm ca discursurile să aibă un titlu original.
 - Elevii claselor a VIII-a pregătesc un discurs de 3 minute, în limba engleză
 - Elevii claselor a IX-a - a XII-a pregătesc un discurs de 5 minute, în limba engleză
2. Criteriile de evaluare sunt valabile pentru toate categoriile de vârstă și pentru fiecare etapă.
3. Sunt acceptate atât discursurile care abordează o temă din perspectiva unui singur roman, cât și cele care dezvoltă o paralelă între cele două romane.
4. Organizatorii locali pot hotărî organizarea unei etape în format digital - prin intermediul unei platforme precum Zoom sau prin trimiterea unei înregistrări, dacă mai mulți participanți se află în imposibilitatea de a călători pentru participarea la o etapă.

Filmarea

În vederea filmării discursului nu este necesară utilizarea unei camere HD. Discursul poate fi filmat cu telefonul dar este necesar ca filmarea și sunetul să fie clare. Asigurați-vă că filmați într-un spațiu în care este liniște și suficientă lumină. Recomandăm ca filmarea să se facă stând în picioare pentru a fi vizibil limbajul trupului. Dacă filmarea este realizată cu camera de la laptop nu stați jos.

Nu este permisă utilizarea recuzitei sau a materialelor vizuale sau audio în timpul susținerii discursului de către participant.

5. Discursurile vor trece prin evaluări succesive, după cum urmează:

Etapa regională - 14- 17 aprilie 2025 – jurizare - evaluatori - 3 cadre didactice (din Călărași și două alte județe participante)

Se califică pentru participarea la etapa națională discursurile care obțin un punctaj mai mare sau egal cu **90 puncte**.

Etapa națională – 23 mai 2025 – vor fi alese din discursurile anterior evaluate premiile și cele trei mențiuni finale. Evaluatori la această fază vor fi 3 cadre didactice din echipa de organizare a proiectului.

6. Punctajul maxim ce poate fi obținut este de 100 de puncte, evaluarea făcându-se după următoarele criterii:

1. Exprimare și prezentare: 40 de puncte

Vorbitorul trebuie să se folosească de intonația vocii, mișcările corpului și cuvinte alese pentru a atrage și susține interesul publicului. Vocabularul acestuia trebuie să fie clar și ușor de înțeles. Vorbitorul trebuie să fie stăpân pe sine și pe subiectul abordat.

2. Subiect, raționament și argumente: 40 de puncte

Vorbitorul trebuie să prezinte un subiect interesant, relevant și semnificativ. Discursul trebuie să prezinte ideile principale ale vorbitorului într-un mod clar, structurat. Vorbitorul trebuie să ia în considerare și alte puncte de vedere decât cele proprii lui, dar în final să prezinte publicului o concluzie certă.

3. Structură: 20 de puncte

Vorbitorul trebuie să poată să ghideze publicul prin subiectul lui, de la o introducere care subliniază obiectivele evidente și importanța subiectului abordat, la o concluzie explicativă pentru public în ceea

ce privește scopul întregului discurs.

Membrii juriului vor evalua participanții în conformitate cu grila de evaluare și sistemul de notare al vorbitorilor cuprinse în acest manual. În juriu vor fi 3 persoane (sau mai multe persoane cu condiția să fie număr impar) cu experiență în evaluarea unui discurs public și jurizarea unui astfel de concurs.

Înscrierea discursurilor în concurs se va face prin completarea formularului următor, în care, până la data de 11 aprilie 2025, se vor încărca fișierele de tip video.

ADRESA ÎNCĂRCARE FIȘIER SECȚIUNI CU PARTICIPARE INDIVIDUALĂ - DISCURS

Link

https://docs.google.com/forms/d/15LZp9ebZdlsami_T5v0ZnKdtQYrZbaIwHDWXaWB5Gyo/edit

Bibliografie impusă:

<https://www.planetebook.com/free-ebooks/pride-and-prejudice.pdf>

<https://www.gutenberg.org/files/1400/1400-h/1400-h.htm>

2. TRANSLATION

Concursul de traduceri are loc în data de **16 mai 2025**. Participanții la aceasta secțiune vor traduce două fragmente de proză, din cele două romane propuse. Subiectele vor fi elaborate pentru ciclul gimnazial și cel liceal. Fiecare liceu înscris în concurs va primi subiectele la ora 10.00. După proba de concurs de 90 de minute, fișierele electronice, cuprinzând lucrările participanților (format PDF) sunt trimise pe adresa de e-mail pusa_cnal@yahoo.com, până la ora 18:00. Clasamentul premianților se stabilește până la data de **23 mai 2025**, conform criteriilor de mai jos.

Subiectele de la proba scrisă vor consta în traduceri literare din limba engleză în limba română, cu nivel mediu și sporit de dificultate. Proba scrisă va avea durata de o oră și jumătate.

Punctajul maxim ce poate fi obținut este de 100 de puncte, evaluarea făcându-se după următoarele criterii:

- folosirea corectă a limbii (gramatică, ortografie, topică, vocabular);
- din punct de vedere stilistic: capacitatea de interpretare și de adaptare a unor expresii sau a unui anumit limbaj; redarea jocurilor de cuvinte;
- cursivitatea textului rezultat în urma traducerii și interpretării; fluența textului.

N.B:

Fiecare școală este responsabilă cu desfășurarea concursului în plan local. Acest lucru include organizarea propriu-zisă a concursului, punând la dispoziție sala necesară, asigurând condițiile de siguranță, precum și personalul necesar în vederea desfășurării evenimentului în condiții loiale și imparțiale. Elevii vor fi supravegheați pe tot parcursul concursului. Elevii vor lucra individual, nu în perechi, nici în echipă.

Bibliografie impusă:

<https://www.planetebook.com/free-ebooks/pride-and-prejudice.pdf>

<https://www.gutenberg.org/files/1400/1400-h/1400-h.htm>

3. READING AND ACTING

Această secțiune oferă participanților ocazia de a exersa limba engleză prin lectura interpretativă a unui text sau prin interpretarea unei scene, la alegere, din cele selectate.

Textele alese precum și scenele adaptate pentru dramatizare pot fi accesate pe pagina destinată festivalului de pe site-ul: <http://www.janeausten.ltme.ro>

Pentru secțiunea **Reading**, produsul final include înregistrarea lecturii pasajului ales și o prezentare PPT (8-10 slide-uri) ilustrativă pentru fragmentul ales.

ADRESA ÎNCĂRCARE FIȘIER SECȚIUNI CU PARTICIPARE INDIVIDUALĂ

Reading

https://docs.google.com/forms/d/15LZp9ebZdlsami_T5v0ZnKdtQYrZbaIwHDWXaWB5Gvo/edit

Pentru secțiunea **Acting**, participanții vor asigura elementele de decor și recuzita necesare. Pentru această secțiune, înscrierea, prin google form, o va face profesorul îndrumător, specificând numele elevilor pentru fiecare echipaj.

ADRESA ÎNCĂRCARE FIȘIER SECȚIUNE COLECTIVĂ - Acting

https://docs.google.com/forms/d/1eW1dDrnGv-BT3VgrIbz0KpAWf_pmq3i6A1rW04TFDKQ/edit

Bibliografie impusă:

Reading

<https://www.planetebook.com/free-ebooks/pride-and-prejudice.pdf>

<https://www.gutenberg.org/files/1400/1400-h/1400-h.htm>

https://www.youtube.com/watch?v=7PdfqMh_Y7w

https://www.youtube.com/watch?v=HeYodU8Gwik&list=PLdiacL_Q6LOZAv-wDvnltDYn5ZUXXvu1c

Acting

Movies

<https://www.imdb.com/title/tt1836808/>

https://www.imdb.com/title/tt0414387/?ref=fn_al_tt_1

4. QUIZ

La această secțiune se pot înscrie echipe formate din maximum 3 elevi. Se vor testa cunoștințele acestora prin întrebări din biografia autorilor (*Jane Austen, Charles Dickens*), romanele *Pride and Prejudice* și *Great Expectations*, precum și din ecranizările acestora. Pentru ecranizări se recomandă versiunile din 2005 pentru primul roman și cea din 2012, pentru cel de-al doilea.

Secțiunea Quiz se va desfășura în data de 16 mai 2025. Școlile participante vor putea accesa, la ora 13:00, prezentarea PowerPoint care cuprinde întrebările testului, pe site-ul festivalului. Fișa cu întrebările va fi trimisă cu oră înainte, pe adresa de e-mail a profesorilor îndrumători, pentru a putea fi multiplicată. Timpul de rezolvare este de 60 minute. După expirarea timpului, profesorii îndrumători încarcă fișele cu rezolvarea testului pe adresa de e-mail pusa_cnal@yahoo.com, în format PDF, pentru fiecare dintre grupurile înscrise, până la ora 18:00.

NOTA BENE:

1. Fiecare școală este responsabilă cu desfășurarea concursului în plan local.
2. Acest lucru include organizarea propriu-zisă a concursului, punând la dispoziție sala necesară, asigurând condițiile optime de siguranță, precum și personalul necesar în vederea desfășurării evenimentului în condiții loiale și imparțiale. Elevii vor fi supravegheați pe tot parcursul concursului. **La secțiunea QUIZ a concursului, elevii vor lucra în echipă.**
3. În elaborarea întrebărilor se vor regăsi itemi din biografie, romane și ecranizările acestora.

Bibliografie impusă:

<https://www.planetebook.com/free-ebooks/pride-and-prejudice.pdf>

<https://www.gutenberg.org/files/1400/1400-h/1400-h.htm>

https://www.youtube.com/watch?v=7PdfqMh_Y7w

https://www.youtube.com/watch?v=HeYodU8Gwik&list=PLdiacl_Q6LOZAv-wDvnltDYn5ZUXXvu1c

<https://www.imdb.com/title/tt1836808/>

https://www.imdb.com/title/tt0414387/?ref=fn_al_tt_1

Date biografice

<https://www.sparknotes.com/author/charles-dickens/>

<https://www.sparknotes.com/author/jane-austen/>

ADRESA ÎNCĂRCARE FIȘIER SECȚIUNE COLECTIVĂ - QUIZ

https://docs.google.com/forms/d/1eW1dDrnGv-BT3VgrIbz0KpAWf_pmq3i6A1rW04TFDKQ/edit

5. CALIGRAFIE ȘI DESEN (CALLIGRAPHY AND DRAWING)

Participanții vor transcrie un pasaj de corespondență sau vor realiza ilustrații, la alegere, folosind instrumentele vremii - penița, cerneală și pe cele convenționale – pensule, acuarele, tempera, ulei. Pentru secțiunea desen participanții pot opta pentru: portret, siluetă, peisaj, anluminură, design copertă. Dorindu-ne să fim în pas cu tehnologia modernă, încurajăm elevii participanți să realizeze și produse în format digital.

Se vor aprecia: respectarea tematicii, tehnica desenului și originalitatea. Lucrările vor fi transmise până la data de **16 mai 2025** . Acestea vor fi jurizate în ziua desfășurării festivalului - concurs – 23 mai 2025.

ADRESA ÎNCĂRCARE FIȘIER SECȚIUNE INDIVIDUALĂ – Calligraphy and Drawing (Caligrafie și desen)

https://docs.google.com/forms/d/15LZp9ebZdlsami_T5v0ZnKdtQYrZbaIwHDWXaWB5Gyo/edit

N.B:

Modelele ilustrative pot fi consultate pe pagina festivalului.

<http://www.janeausten.ltme.ro>

6. MUSIC

Participanții vor interpreta una dintre piesele propuse sau pot opta pentru alte partituri cu condiția că acestea să fie ilustrative pentru spiritul epocii.

https://www.youtube.com/watch?v=-sokae0U30M&list=OLAK5uy_mDW1-cWKM3vILnsv1TPgPsG7SWXAACvts

You're Part Of Me - Great Expectations Soundtrack (2012)

<https://www.youtube.com/watch?v=-1emjj74n3g>

<https://www.youtube.com/watch?v=YTNmFNYSntI>

<https://www.youtube.com/watch?v=J-NNzyqDull>

<https://www.youtube.com/watch?v=bU3PFmnguGE>

<https://www.youtube.com/watch?v=3k8UAioH5uM&list=PL10KicOpSqYw8s1tljtmcfVZ6eK3o4lOT>

https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_kxd1xg5l5c5GBsBuBtYaCOXcQ22eQxfBc

ADRESA ÎNCĂRCARE FIȘIER SECȚIUNE INDIVIDUALĂ – Music (Muzică)

https://docs.google.com/forms/d/15LZp9ebZdlsami_T5v0ZnKdtQYrZbaIwHDWXaWB5Gyo/edit

PERSOANE DE CONTACT:

CORINA DIACONU, Profesor limba engleză - Liceul Teoretic "Mihai Eminescu", Călărași, lilicorinadiaconu@yahoo.com

ANDREA DINESCU, Profesor limba engleză - Liceul Teoretic "Mihai Eminescu", Călărași pusa_cnal@yahoo.com

MIRELA TUDONE, Profesor limba română - Liceul Teoretic "Mihai Eminescu", Călărași enemirela83@gmail.com

BAJDECHI LILIANA, Profesor limba engleză - Liceul Teoretic "Mihai Eminescu", Călărași, lilianabajdechi@gmail.com

LAVINIA VASILE - Palatul Copiilor Nr. 1, Călărași, pccalarasi@gmail.com

PENTRU INFORMAȚII SUPLIMENTARE ACCESAȚI:

<http://www.janeausten.ltme.ro>

Jane Austen Festival - LTME - <https://www.facebook.com/profile.php?id=100067804402645>

The Quest for Truthfulness

Concurs național de discurs și artă interpretativă în limba engleză

Ediția a XI-a , Călărași

Perioada de desfășurare: 5 mai – 23 mai 2025, Călărași

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI/ ELEVILOR.....

.....
.....

CLASA

ȘCOALA

LOCALITATEA

STRADA.....Nr.....

JUDEȚUL

SECȚIUNEA CONCURSULUI

1.....

2.....

3.....

.....

PROFESOR ÎNDRUMĂTOR

TELEFON:.....

E-MAIL ȘCOALĂ/ CADRU DIDACTIC

.....